**Приложение**

***Игры для налаживания контакта с ребенком***

**Дай ручку!**

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: Педагог подходит к ребенку и протягивает ему руку.

*Давай здороваться. Дай ручку!*

Чтобы не испугать малыша, не следует проявлять излишнюю напористость: не подходите слишком близко, слова обращения к ребенку произносите негромким, спокойным голосом. Чтобы общение было корректным, присядьте на корточки или детский стульчик — лучше, чтобы взрослый и ребенок находились на одном уровне, могли смотреть в лицо друг другу.

**Привет! Пока!**

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: Педагог подходит к ребенку и машет рукой, здороваясь.

*Привет! Привет!*

Затем предлагает ребенку ответить на приветствие.

*Давай здороваться. Помаши ручкой! Привет!*

При прощании игра повторяется - педагог машет рукой.

*Пока! Пока!*

Затем предлагает малышу попрощаться.

*Помаши ручкой на прощание. Пока!*

Этот ритуал встречи-прощания следует повторять регулярно в начале и в конце занятия. Постепенно ребенок станет проявлять больше инициативы, научится приветствовать педагога при встрече и прощании самостоятельно.

**Хлопаем в ладоши!**

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: Педагог хлопает в ладоши со словами:

*Хлопну я в ладоши, буду я хороший, Хлопнем мы в ладоши, будем мы хорошие!*

Затем предлагает малышу похлопать в ладоши вместе с ним:

*Давай похлопаем в ладоши вместе.*

Если малыш не повторяет действия педагога, а только смотрит, можно попробовать взять его ладони в свои **и** совершить хлопки ими. Но если ребенок сопротивляется, не следует настаивать, возможно, в следующий раз он проявит больше инициативы.

**Ку-ку!**

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; развитие внимания.

Оборудование: кукла Петрушка {в ступке).

Ход игры: Педагог показывает малышу игрушку (Петрушка спрятался).

*Ой! Кто это там прячется? Кто там?*

Затем Петрушка показывается со словами:

*Ку-ку! Это я, Петрушка! Привет!*

Петрушка кланяется, вертится в разные стороны, затем снова прячется.

**Лови мячик!**

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; развитие движений.

Оборудование: небольшой резиновый мячик или пластмассовый шарик.

Ход игры: Педагог берет в руки мячик, предлагает ребенку поиграть с ним. Лучше организовать игру на полу: педагог и ребенок сидят напротив друг друга, широко расставив ноги, чтобы мячик не укатился мимо.

*Давай поиграем в мячик. Лови мячик!*

Педагог катит мячик по направлению к малышу. Затем побуждает его катить мячик в обратном направлении, ловит мяч, эмоционально комментирует ход игры.

*Кати мячик! On! Поймала мячик!*

Игра проводится в течение некоторого времени, прекратить игру следует при первом признаке усталости или потере интереса со стороны ребенка.

**Котёнок**

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта. Оборудование: мягкая игрушка котёнок.

Ход игры: Педагог показывает ребенку игрушечного котёнка и предлагает погладить его.

*Смотри, какой к нам пришёл котёнок* - *маленький, пушистый. Давай погладим котёнка - вот так.*

Действие сопровождается стихотворением:

*Киса, кисонька, кисуля! Позвала котёнка Юля.*

*Не спеши домой, постой! И погладила рукой.*

Можно продолжить игру с котёнком: напоить его молочком, показать, как котёнок умеет прыгать, махать хвостиком.

**Шарик**

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Оборудование: маленький пластмассовый шарик (который может поместиться в зажатой ладони).

Ход игры: Педагог показывает ребенку шарик и предлагает поиграть.

*Смотри, какой красивый шарик. Давай поиграем: я шарик буду прятать, а ты угадывай, в какой он руке.*

После этого педагог убирает руки за спину и прячет шарик в кулак. Затем выставляет обе руки, зажатые в кулаки, вперед и предлагает ребенку угадать и показать, в какой руке находится шарик. После чего переворачивает руку и раскрывает ладонь.

В *какой руке шарик* - *угадай! Правильно угадал* - *вот он, шарик, смотри! Давай спрячем шарик еще раз!*

**Солнечный зайчик**

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Оборудование: маленькое зеркальце в оправе (без острых краев).

Ход игры: Зеркало следует подготовить заранее. Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, педагог берет зеркало и ловит солнечный луч. При этом посредством комментария обращает внимание малыша на то, как солнечный «зайчик» прыгает по стене, по потолку, со стены на диван и т.д.

*Посмотри, на стене солнечный зайчик! Как он прыгает* - *прыг-скок!*

Можно предложить ребенку дотронуться до светового пятна. Затем медленно отодвигать луч, предлагая ребенку поймать солнечного зайчика.

*Потрогай зайчика - вот так. Ой! Смотри: солнечный зайчик убегает -* поймай *зайчика! Какой шустрый зайчик, как далеко прыгает. А теперь он на потолке -* *не достать!*

**Платочек**

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Оборудование: большой яркий шелковый платок (желательно, чтобы платок не электризовался).

Ход игры: Перед началом игры приготовьте платок: желательно, чтобы он был приятным на ощупь, красивой расцветки. Допустимо сначала пользоваться полупрозрачным платком (в этом случае ребенок может наблюдать из-под него за тем, что происходит вокруг и не испугается внезапной темноты и потери видимости). В дальнейшем можно использовать непрозрачные платки. Предложите малышу поиграть с платком. Наденьте платок себе на голову со словами:

*Сейчас я спрячусь. Ну-ка, найди меня!*

Ребенок с удовольствием стянет платок у вас с головы. После этого предложите спрятаться малышу - накиньте платок ему на голову.

Где *же наш Ваня? Ваня, ты где? Ау!*

После этих слов стяните платок с головы ребенка, приобнимите его, порадуйтесь вместе с ним встрече. Игру можно повторять многократно.

**Прятки**

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Оборудование: большое одеяло или плед.

Ход игры: Аналогично игре с платком можно организовать игру в прятки, используя одеяло или плед. При этом ребенок или взрослый, прячась, может свободно передвигаться по комнате, выбирая подходящее укромное место.

В отличие от игры с платком, это более продолжительная игра. Водящий взрослый может намеренно не спеша ходить по комнате, заглядывая в самые неожиданные места - под стол, в шкафы и т.д. - со словами:

Где *же наш мальчик спрятался? Миша, ау! Иду искать!*

Когда ребенок ждет, что его вот-вот найдут, он переживает сильные эмоции - напряжение и, возможно, страх. В конце игры такое напряжение обязательно разрешается - ребенка находят, гладят по голове, обнимают, хвалят.

**Хлопушки**

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: Педагог показывает свои ладони и предлагает ребенку похлопать по ним.

*Детка хлопать так умеет, своих ручек не жалеет.*

*Вот так, вот так-так, своих ручек не жалеет!*

**Коготки-царапки**

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; обучение чередованию движений рук в соответствии с речевой инструкцией.

Ход игры: Сначала педагог читает стихотворение и изображает котенка. Произнося первые две строчки стихотворения, поглаживает одной рукой другую.

*У белого котенка мягкие лапки.*

На третьей и четвертой строчках то сжимает, то разжимает пальцы - котенок «выпускает» коготки-царапки.

*Но на каждой лапке коготки-царапки!*

Затем предлагает ребенку изобразить котенка. После того, как ребенок научится изображать котенка, можно предложить игру в паре: педагог сначала гладит руку ребенка, затем делает вид, что хочет поцарапать ее «коготками» (в этот момент ребенок может быстро убирать руки). Затем педагог и ребенок меняются ролями: ребенок сначала гладит руку педагога, затем «выпускает коготки» и пытается легонько царапнуть.

**Качели**

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: Педагог предлагает ребенку поиграть в качели.

*Ты любишь качаться на качелях? Давай поиграем в качели!* Педагог садится на диван или удобный стул, усаживает ребенка к себе на колени, лицом к лицу. Затем берет руки ребенка в свои и расставляет их в стороны, после чего имитирует ритмичные движения качелей - покачивается из стороны в сторону, увлекая за собой ребенка.

*Качели качаются: кач-кач! Кач-кач!* Играть можно и стоя. Взрослый и ребенок становятся напротив друг друга, широко расставив ноги, они берутся за руки и раскидывают их в стороны. Со словами *«кач-кач»* имитируются движения качелей - вместе взрослый и ребенок раскачиваются из стороны в сторону, поочередно отрывая то правую, то левую ноги от пола.

**Часики**

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: В начале игры педагог обращает внимание ребенка на настенные часы, затем предлагает поиграть в часы.

*Посмотри, какие часики на стене. Часы тикают: «тик-так!»* *Давай поиграем в часы!* Педагог садится на пол, усаживает ребенка к себе на колени лицом к лицу, берет руки ребенка в свои (руки согнуты в локтях) и начинает имитировать ход часов — осуществляет ритмичные движения вперед-назад, увлекая за собой ребенка.

*Часики тикают: «тик-так! Тик-так!»*

**Догоню-догоню!**

**Цель:** развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; развитие движений.

Ход игры: Педагог предлагает ребенку поиграть в догонялки.

*Давай играть в догонялки: ты убегай, а я буду тебя догонять! Догоню-догоню!*

Ребенок убегает, а взрослый догоняет его. При этом не стоит спешить - дайте возможность малышу побегать, почувствовать себя быстрым и ловким. Затем педагог ловит ребенка - обнимает его, тормошит.

**Ладушки**

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: Педагог предлагает ребенку послушать потешку и похлопать в ладоши.

*Давай похлопаем в ладоши – вот так.*

*Ладушки-ладушки!* Педагог вместе с ребенком хлопает в ладоши.

*Где были?*

*У бабушки!*

*Что ели?*

*Кашку!*

*Что пили?*

*Бражку!*

*Кашку поели,*

*Бражку попили!*

*Ш-у-у-у, полетели,*

*На головку сели!*

На последних строчках помашите кистями рук, как крыльями, затем мягко опустите ладони на голову малыша.

#### Игры на развитие подражания

##### Котята

Цель: развитие подражания движениям взрослого; развитие понимания речи.

Ход игры: Предложите детям поиграть в котят. Комментируйте свои действия словами:

*Сейчас мы превратимся в котят. Делайте, как я.*

*Мяу-мяу, умываюсь,* (движения умывания)

*Всем на свете улыбаюсь!* (улыбнитесь)

##### Мишка косолапый

Цель: развитие подражания движениям взрослого; развитие понимания речи.

Ход игры: Предложите детям игру в мишку.

*Давайте поиграем в косолапого мишку. Я буду читать стишок, а вы повторяйте за мной движения!*

*Мишка косолапый по лесу идет* (ходьба вперевалку)

*Шишки собирает, песенку поет* (делаем движения, словно подбираем с земли шишки)

*Вдруг упала шишка, прямо мишке в лоб!* (легонько ударяем ладошкой по лбу)

*Мишка рассердился и ногою – топ!* (делаем сердитое выражение лица и топаем ногой)

##### Заиньки

Цель: развитие подражания движениям взрослого; развитие понимания речи.

Ход игры: Предложите детям игру в зайчиков.

*Давайте поиграем в веселых зайчиков. Я буду читать стишок, а вы повторяйте за мной движения!*

*По лесной лужайке разбежались зайки* (легкий бег)

*Вот какие зайки, зайки-побегайки* (поднимаем ладошки к голове – показываем «ушки»)

*Сели зайчики в кружок,* (присели)

*Роют лапкой корешок* (движение рукой)

*Вот какие зайки, зайки-побегайки* (поднимаем ладошки к голове – показываем «ушки»)

##### Ладошки

Цель: развитие подражания движениям рук взрослого; обучение умению быстро переключаться с одного движения на другое; развитие понимания речи; развитие кистей рук.

Ход игры: Эта игра проводится сидя за столом. Чтобы стало возможно осуществление последовательности движений, сначала следует научить ребенка выполнять отдельные движения: одновременно положить ладошки на стол ладонями вниз, ладонями вверх, поставить ладошки на ребро, зажать ладошки в кулачок. Когда дети освоят эти движения и без труда смогут воспроизводить их, вы сможете играть в «Ладошки».



*Давайте поиграем с нашими ладошками. Я буду произносить стишок и показывать движения, а вы повторяйте за мной!*

*Ладошки вверх!* (кладем на стол кисти рук ладонями вверх)

*Ладошки вниз!* (переворачиваем ладони)

*А теперь их на бочок!* (ставим ладони на ребро)

*И зажали в кулачок!* (зажимаем ладони в кулаки).

##### Капуста

Цель: развитие подражания движениям рук взрослого; развитие понимания речи.

Ход игры: Прежде чем начинать игру, необходимо уточнить представления детей о том, что такое квашеная капуста, как и из чего ее готовят. Хорошо тут же показать детям квашеную капусту, дать попробовать.

*Кто любит квашеную капусту? Она очень вкусная и полезная. Сейчас мы будем готовить квашеную капусту: я буду говорить стишок и показывать движения, а вы повторяйте за мной!*

*Мы капусту рубим, рубим!* (руки согнуты в локтях, ладони «лопаткой», движения перед собой вверх и вниз – если левая рука вверху, правая внизу)

*Мы капусту солим, солим!* (руки согнуты в локтях прямо перед собой, пальцы – большой, указательный и средний – собираем в щепоть, шевелим пальцами, будто солим)

*Мы капусту трём, трём!* (руки перед собой, согнуты в локтях, пальцы складываем в кулак, трем кулачки друг о друга)

*Мы капусту жмём, жмём!* (руки перед собой, согнуты в локтях, поочередно то расставляем пальцы в стороны, то собираем в кулак)

##### Хлопы-шлёпы

Цель: развитие подражания движениям рук взрослого; обучение умению быстро переключаться с одного движения на другое; развитие понимания речи.

Ход игры: Предложите малышам новую игру. Исходное положение – сидя на коленях на полу.

*Хлоп раз!* (хлопок в ладоши на слово «хлоп», удар ладошек по коленям на слово «раз»)

*Еще раз!* (хлопок в ладоши на слово «еще», удар ладошек по коленям на слово «раз»)

*Мы похлопаем сейчас!* (хлопаем в ладоши)

*А потом скорей, скорей*

*Шлёпай, шлёпай веселей!* (ритмичные удары ладошек об пол).

#### Подвижные игры

##### Делаем зарядку!

Цель: развитие подражания движениям взрослого; развитие движений; развитие понимания речи.

Ход игры: Дети выстраиваются в ряд, на достаточном расстоянии друг от друга. Взрослый становится напротив детей. Он предлагает поиграть: выполняет определенные действия, комментируя их следующими словами:

*Давайте делать зарядку! Я буду показывать, а вы повторяйте за мной!*

*Руки вверх!*

*Руки в стороны!*

*Теперь походим – топ-топ-топ!*

*Руки вперед!*

*Похлопаем в ладошки!*

*Руки на пояс!*

*Присели!*

*Стоим!*

*Попрыгаем – прыг-скок!*

Чтобы поддержать интерес к игре, в дальнейшем, когда дети запомнят предлагаемые движения, можно выбирать ведущего из числа детей.

##### Угадай, кто я такой!

**Цель**: развитие подражания движениям взрослого; развитие движений.

**Ход игры**: Педагог изображает характерные движения и предлагает детям угадать, какое животное он изображает, а затем повторить те же движения.

*Сейчас я буду изображать животное. Угадайте, кто я такой! Конечно, я – косолапый медведь! Давайте походим вперевалочку, как мишка, – вот так!*

Педагог вместе с детьми ходит вперевалку, расставив руки в стороны. Подобным образом изображаются движения следующих животных и птиц:

Лиса – плавная неторопливая ходьба, поочередно выставляем вперед руки-«лапы».

Заяц – приставляем к груди согнутые в локтях руки-«лапки», прыгаем на обеих ногах.

Птичка – бег по комнате с одновременными взмахами прямыми руками-«крыльями».

Лягушка – приседаем, прыжки вперед, выпрямляя и снова сгибая в коленях ноги.

Лошадка – бег с поочередным выбрасыванием правой/левой ноги вперед.

##### Повторяй за мной!

Цель: развитие подражания действиям взрослого.

Ход игры: Педагог изображает различные действия и предлагает детям угадать, что он делает, а затем повторить действия вместе с ним. Действия выполняются без использования реальных предметов, но если дети затрудняются с ответом, что же делает взрослый, можно использовать предметы во время показа. Например, педагог изображает, что берет тарелку и ложку, накладывает еду, набирает еду ложкой, дует, чтобы остыло, кладет в рот, жует и глотает.

*Сейчас я буду что-то интересное показывать, а вы постарайтесь угадать, что же я делаю… Конечно, я кушаю! Покажите, как вы умеете кушать! Интересно, кто что ест? Я ела кашу. А ты, Ваня, что кушаешь? Наверно, суп?*

Так как дети пока не пользуются активной речью, педагог может после вопросов предлагать варианты ответов, а дети выбирают тот вариант, который понравился, и выражают согласие доступным им способом – кивком головы, звуками.

Подобным образом изображаются следующие действия:

*Читаю* – «раскрыть книгу, полистать страницы».

*Пью* – «взять чашку, поднести ко рту, попить, вытереть рот салфеткой».

*Еду на машине* – «двигаться по комнате, крутить руль и сигналить».

*Самолет* – «расставить в стороны прямые руки-„крылья“, ходить или бегать по комнате».

*Играю в снежки* – «наклониться, зачерпнуть руками снег, слепить снежок, метнуть снежок».

*Рисую* – «набирать краску на кисть, водить кистью по мольберту, повесить картину на стену».

*Мою полы* – «опустить швабру в ведро с водой, затем водить шваброй по полу».

##### Солнышко и дождик

Цель: развитие подражания движениям и действиям взрослого, обучение навыку внимательно слушать словесную инструкцию.

Ход игры: Договоритесь с малышами, где у вас будет домик. Это может быть лежащий на полу ковер – общий для всех дом. В другой раз у каждого ребенка может быть свой домик – обруч, лежащий на полу, сложенная в форме круга скакалка или стульчик. Когда играете на улице, домики можно нарисовать мелом на асфальте.

*Это наш домик* (или *наши домики*) *– будем в домике жить. Сейчас погода на улице хорошая – светит солнышко. Идем гулять!*

Выходите из домика наружу и гуляете по комнате. Можно попрыгать, потанцевать – дети повторяют движения за педагогом.

*Вдруг набежала туча, закрыла солнышко – сейчас начнется дождик! Бежим скорее домой, спрячемся от дождика!*

Посидев немного в «домике», предложите малышам «выглянуть в окошко».

*Посмотрите, какая погода на улице. Дождик идет? Тогда останемся дома. Солнышко светит? Идем гулять!*

Игра продолжается. Следите за тем, чтобы для игры было достаточно места, чтобы дети не толкались, когда спешат в домики.

#### Игры с игрушками и предметами

##### Игры с кубиками

Цель: развитие подражания действиям взрослого; развитие игровых действий; конструирование.

Оборудование: пластмассовые или деревянные кубики разных цветов и другие фигуры из детских строительных наборов.

Ход игры: Предложите детям разноцветные кубики (сначала лучше использовать крупные пластмассовые кубики, затем кубики меньшего размера; другие фигуры можно использовать позже). Покажите и расскажите, что можно построить из кубиков. Лучше обучать разным играм с кубиками поэтапно: сначала дети учатся выстраивать башенки, затем дорожки, домики и т. д. Обучение таким простым играм полезно, так как расширяет представления детей, их возможности.

##### Стулья

Поставьте крупные кубики на небольшом расстоянии друг от друга – это стулья. Рассадите на стульях некрупные игрушки (удобно использовать резиновые игрушки с устойчивым основанием).

*Играли наши игрушки и очень устали. Давай поставим для них стульчики – пусть посидят, отдохнут. Вот стульчик для зайчика, а этот стульчик – для мишки. Посидели, отдохнули – и побежали дальше играть.*

##### Дорожка

Выкладываем кубики в ряд на полу. Дорожка может быть длинной и короткой, одного цвета и с чередованием разных цветов. По дорожке могут ходить куклы и другие игрушки, могут ездить машинки.

*Давай сделаем дорожку из кубиков! Ставим кубик, рядом еще кубик – вот так! Давай сделаем длинную дорожку! Какая замечательная получилась у нас дорога! Идет кукла по дороге – топ-топ-топ!*

##### Башня

Ставим один кубик на другой, пока не получится высокая башня. Необходимо обратить внимание ребенка, что кубики следует класть друг на друга аккуратно, иначе башня будет неустойчивой и быстро разрушится. Башня может быть разноцветной или одного цвета, низкой или высокой. Можно построить рядом две башни разной высоты и разного цвета. На башню может забраться куколка. Можно попытаться попасть в башенку мячом.

*Давай построим высокую башню! Ставим кубик. На него ещё один кубик – вот так! Вот такая башня получилась! Пришла матрёшка и стала забираться наверх – топ-топ-топ. Высоко наверху, далеко видно. Прыг! – спрыгнула матрёшка вниз и пошла домой. Тут башня закачалась… и развалилась! Ба-бах!*

Выкладываем из кубиков стены домика (крыши нет), один из кубиков – это дверь, которая может закрываться и открываться. В доме можно поселить куклу, матрешек или маленьких резиновых зверушек. Можно организовать игру «Гости», «Теремок».

*Сегодня мы будем строить из кубиков дом. Ставим кубики рядом – это стены. А это вход. Вот дверь – можно открыть дверь, а можно закрыть. Кто будет в домике жить? Зайчик. Тут идёт мимо белка и говорит: «Какой красивый домик! Тук-тук! Кто в домике живёт?» Заяц отвечает: «Это я, зайчик, заходи в гости!»* и т. д.

##### Поезд

Выкладываем кубики в ряд на полу (лучше использовать крупные пластмассовые кубики) – это вагоны поезда. Затем ставим на каждый кубик резиновую игрушку (подбирайте игрушки с устойчивым основанием, чтобы они не падали во время движения) – это пассажиры садятся в поезд. Подталкивая последний кубик, можно добиться движения поезда из кубиков вперед, а также его плавных поворотов.

*Кубик, рядом ещё кубик – получился поезд! Пришли пассажиры, стали садиться в вагоны. Кто едет в первом вагоне? Лисичка. Кто едет во втором вагоне? Курочка. Поехали! Ту-ту! Остановился поезд на станции – выходите, пассажиры!* И т. д.

##### Ворота

Постройте из кубиков ворота – две башенки одной высоты на небольшом расстоянии друг от друга, сверху на башенки положите небольшую дощечку (или брусок из строительного набора, книжку, другой подходящий по размерам плоский предмет). Под воротами могут проезжать машины, гулять куклы. На дальнейших занятиях можно строить одновременно разные конструкции и их сочетания, использовать помимо кубиков другие фигуры из строительных наборов. Кроме этого, педагог помогает детям придумать новые варианты использования кубиков в соответствии с логикой развития игры на занятии.

##### Игры с мячами

##### Кидай мяч! Лови мяч!

Сначала взрослый показывает, как можно кидать мячи: большие и средние обеими руками, а маленькие – одной рукой. После этого показывает, как следует ловить мяч, быстро хватая его обеими руками.

##### Перебрось мяч!

Взрослый сооружает препятствие для мяча – ставит скамеечку или натягивает веревку между двух стульев. Затем показывает, как можно перебросить мяч через препятствие, подбрасывая его вверх. Ребенок повторяет. Высоту препятствия можно варьировать.

##### Попади в корзину!

В игре используются небольшие мячики, коробка или корзина. Взрослый и ребенок становятся на расстоянии 50 см от коробки или корзины, стоящей на полу. Взрослый показывает, как захватывать мяч и бросать его, пытаясь попасть в корзину. Затем предлагает ребенку повторить за ним действия. Постепенно расстояние до цели можно увеличивать. В дальнейшем можно предложить забросить мяч в коробку или корзину, стоящую на высоте.

##### Мяч с горки!

Взрослый вместе с ребенком строят горку из стульчика и длинной доски: одним концом доска кладется на стул, другой конец – на полу. Затем взрослый показывает, как можно скатить с горки мяч. Ребенок бежит, догоняет мяч, игра начинается сначала.

##### Мяч в ворота!

Можно соорудить небольшие ворота из кубиков и показать ребенку, как катить мяч, стараясь попасть в ворота (катить можно, подталкивая мяч рукой или ударяя по нему ногой). Начинайте с расстояния в 1 метр, впоследствии расстояние можно увеличивать. Можно соорудить большие ворота из мебели (проследите, чтобы предметы и материалы для ворот были безопасными – легкими, без острых краев) – в такие ворота за мячом может пролезть и сам ребенок. Можно предложить прокатить мяч между ножками стула.

##### Мяч об землю!

Покажите, как можно ударить мяч об землю (пол) и ловить его. Подобным образом можно научить ребенка отбивать мяч от стены.

##### Ну-ка, попади!

Постройте башенку или стену из кубиков или выставите в ряд кегли и покажите ребенку, как катить мяч, чтобы сбить предметы. Обратите внимание ребенка на то, что движения должны быть точными.

##### Игры с машинками

##### Машина едет!

Покажите ребенку, как по-разному может ездить машина: прямо вперед, давать задний ход, может ездить быстро или медленно, поворачивать направо или налево. Можно в качестве дороги с поворотами использовать узоры на ковре. Покажите, как машина сигналит: «*Би-би!*»

##### Гараж для машины

Постройте для машины гараж из кубиков. Покажите, как машина заезжает в гараж и выезжает из него.

##### Тоннели и мосты

Можно из строительных наборов и разнообразных предметов и подсобных материалов соорудить тоннели и мосты, по которым поедут машины.

##### Перевозим грузы!

В этой игре используется грузовая машина с кузовом. Можно организовать игру в стройку и перевозить в грузовике кубики из строительного набора. Можно перевозить разнообразные предметы и игрушки небольшого размера.

##### Игры с куклами

##### Спать пора!

Покажите, как укладывать куклу спать: сначала покачать ее на руках из стороны в сторону, тихо напевая: *«А-а-а!»*, затем уложить в кроватку или коляску, накрыть одеялом

##### Кукольный обед

Покажите, как готовить еду, помешивая ложкой в кастрюльке, как накрывать на стол – раскладывать посуду, как кормить с ложки и поить куклу. После обеда кукле можно вытереть рот салфеткой, убрать со стола и вымыть посуду.

##### Наряжаемся!

В этой игре можно использовать ненужные шарфы и платки, а также разнообразную кукольную одежду. Сначала покажите малышам, как можно закутать куклу в платок или шарф, затем можно учиться надевать на нее одежду и обувь.

##### Кукла танцует и поет!

Возьмите куклу и покажите разнообразные действия, которые она может выполнять, – ходить, прыгать на месте, хлопать в ладоши, кружиться, садиться, танцевать, петь песенку: *«Ля-ля-ля!»*. В такой игре обычно используются гибкие куклы, например тряпичные.

**Игры для развития физического слуха**

**Послушаем звуки!**

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков природы - голосов животных и птиц.

Ход игры: Игра проводится на прогулке. Гуляя на детской площадке в парке, обращайте внимание малыша на звуки природы - ветра и дождя, шелест листьев, журчание воды, грохотание грома во время грозы и др. Также обращайте внимание ребенка на звуки, которые издают животные и птицы, живущие в городе, - собаки и кошки, вороны, голуби, воробьи, утки.

После того, как ребенок научится хорошо различать эти звуки с опорой на зрение (слышит и видит одновременно), предложите определить источник звука с закрытыми глазами (только на слух):

*Закрой глаза. Сейчас я открою окошко, а ты постарайся определить на слух, какая погода на улице.*

 *Закрой глаза и постарайся угадать, какие птички прилетели к нашей кормушке.*

На прогулке в лесу обратите внимание ребенка на разнообразные звуки - шум ветвей деревьев, звук от падения шишек, стук дятла, скрип старых деревьев, топот ежика в траве.

**Кто кричит?**

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух криков Животных и птиц.

Ход игры: Игра проводится летом на даче или в гостях в деревне. Вместе с ребенком познакомьтесь с домашними животными и птицами, научите ребенка различать издаваемые ими звуки и произносить звук с конкретным животным (лошадь, корова, коза, свинья или птицей (утка, гусь, курица, петух, цыпленок, индюк). Усложняя задачу, предложите ребенку определить, кто кричит, с закрытым., глазами (или не выходя из дома).

*Давай посидим во дворе. Закрой глаза и постарайся угадать, там кричит. Конечно, это петух прокукарекал! Молодец, угадал, а теперь? Да, это хрюкает свинья.*

**Звуки дома**

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы обихода.

Ход игры: Находясь в квартире, прислушайтесь вместе с ребенком к звукам дома—тиканью часов, звону посуды, скрипу двери, шуму воды в трубах, бульканью супа и шипению котлетки на сковороде, к звукам, которые издают различные бытовые приборы (жужжание пылесоса, шипение закипающего чайника, гудение компьютера Я пр.). Лучше проводить такую работу, организуя различные игры:

*«Найди, тикает, (звенит,* жужжит и т.д.)» или соревнование: *Кто больше звуков услышит?»* В последующем можно усложнить задачу, предлагая ребенку определить источник звука с закрытыми глазами.

**Постучим, погремим!**

Цель: развитие слухового внимания, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы.

Оборудование: различные предметы - бумага, полиэтиленовый пакет, ложки, палочки.

Ход игры: Игра проводится в квартире. Познакомьте ребенка с разнообразными звуками, которые получаются при манипуляции с предметами: постучите деревянным молоточком, помните или порвите лист бумаги, пошелестите газетой, прошуршите пакетиком, ударьте деревянными или металлическими ложками друг о друга, проведите палочкой по батарее, уроните карандаш на пол и т.п.

После того, как ребенок научится внимательно слушать звуки предметов, предложите послушать с закрытыми глазами и угадать, какой предмет звучал. Можно производить звук за ширмой или за спиной у ребенка, а тот слушает и затем показывает предмет - источник звука. Поначалу взрослый и ребенок договариваются, какие предметы будут использованы в игре, в дальнейшем можно использовать любые предметы в комнате - манипулировать ими, издавая звуки. В этой игре полезно время от времени меняться ролями.

**Тук-тук!**

Цель: развитие слухового внимания.

Оборудование: стол, кукла и другие игрушки.

Ход игры: Ребенок и педагог сидят за столом, игрушка спрятана под столом. Педагог незаметно стучит о край стола.

*Тук-тук! Что за стук? Кто-то к нам в гости пришел! Кто там? Это кукла! Заходи, кукла, к нам в гости.* Далее педагог объясняет, что должны прийти еще и другие гости, потому надо внимательно слушать, когда раздастся стук в дверь.

*Я буду готовить угощение, а ты внимательно слушай: когда дастся стук в дверь, спроси: «Кто там?»* Игра продолжается. Расстояние от источника стука до ребе: также силу стука можно постепенно менять: расстояние увеличивать, стук делать тише.

Другой вариант игры подразумевает наличие третьего участника: второй взрослый или ребенок постарше стучит в дверь и приводит с собой игрушку.

**Найди такую же коробочку**

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков, которые издают различные сыпучие материалы.

Оборудование: непрозрачные коробочки или баночки с различными крупами.

Ход игры: Насыпьте в небольшие коробочки разные крупы - горох, гречневую и манную крупы, рис. В качестве коробочек удобно использовать непрозрачные контейнеры от фотопленки, коробочек одинаковой крупой должно быть по две. Помимо круп можно использовать соль, макароны, бусинки, камушки и другие материал главное - чтобы издаваемый ими звук отличался от ост Чтобы звук в парных коробочках не различался, необходимо насыпать одинаковое количество сыпучего материала.

Один набор коробочек положите перед ребенком, другой себе. Потрясите одной из коробочек, привлекая внимание ребенка к звучанию. Предложите ребенку найти среди его коробочек ту, которая издает такой же звук. Количество пар коробочек увеличивайте постепенно.

**Звуки улицы**

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух различных транспортных шумов.

Ход игры: Игра проводится во время прогулки по улице или в общественном транспорте. Помогите ребенку выделить среди других звуков разнообразные транспортные шумы - сигналы автомобилей, звон трамвая, скрип тормозов; стук колес поезда, гудение самолета в небе и др. После того, как ребенок научится различать эти звуки, предложите определить их с закрытыми глазами: стоя у перекрестка, определить, стоят машины или едут, угадать, далеко находится трамвай или подъехал близко и т.д.

**Погремушки**

Цель: развитие слухового внимания, восприятие на слух звуков, которые издают различные звучащие игрушки.

Оборудование: звучащие игрушки - погремушки, свистульки, пищалки, колокольчики, трещотки и др.

Ход игры: Подберите набор разнообразных звучащих игрушек. Вместе с ребенком извлекайте из них звуки, пока малыш не научится четко дифференцировать их на слух. После этого можно организовать игру «Узнай по звуку»: спрячьте игрушки за ширму, пусть ребенок послушает издаваемые звуки и угадает, какая игрушка звучала (можно производить звуки за спиной у ребенка). В этой игре можно поменяться с ребенком ролями: он играет, а вы угадывайте игрушки и называйте их.

**Шагаем и танцуем!**

Цель: развитие слухового внимания; обучение умению различать на слух звучание различных инструментов и реагировать на каждое звучание по-разному.

Оборудование: детские музыкальные инструменты - барабан, гармошка.

Ход игры: Перед педагогом на столе стоят барабан и гармонь. Ребенок стоит перед столом, повернувшись к педагогу.

*Сейчас я буду играть на барабане или на гармони. Под барабан надо маршировать, а под гармонь -* *танцевать.*

Педагог показывает, как надо действовать: стучит в барабан и марширует, играет на гармони - и приплясывает. Затем предлагает ребенку самостоятельно (без показа) двигаться под звуки разных музыкальных инструментов.

Усложняя игру, можно предложить ребенку повернуться к столу спиной - в этом случае ребенок различает звучание инструментов только на слух, без зрительной поддержки. Такую же игру можно проводить с другими музыкальными инструментами, количество которых можно увеличивать до 3-4. Движения также могут быть разными: прыжки, бег, взмахи руками и т.д.

**Маленький музыкант**

Цель: развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков, которые издают детские музыкальные инструменты.

Оборудование: детские музыкальные инструменты: барабан, бубен, металлофон, пианино, дудочка, гармошка.

Ход игры: сначала научите ребенка извлекать звуки из музыкальных инструментов, затем - четко различать их на слух. Для проверки уровня восприятия ребенком звуков используйте ширму (можно использовать перевернутый набок детский столик) или попросите ребенка повернуться спиной. Педагог поочередно извлекает звуки из различных инструментов, а ребенок определяет на слух, на чем играли. В качестве ответа ребенок может повернуться и показать на нужный инструмент, выбрать и показать картинку с изображением данного инструмента или, если позволяют речевые возможности, назвать инструмент словом (возможно звукоподражанием: «та-та-та» = барабан, «ду-ду» = дудочка, «бом-бом» = бубен и т.п.).

«Играть» на инструментах может игрушечный зверь или кукла, а педагог спрашивает: *«На чем играл зайка?».*

**Игры для развития речевого слуха**

**Кто там?**

Цель: развитие речевого слуха - различение на слух звукоподражаний.

Оборудование: игрушки - кошка, собака, птичка, лошадка, корова, лягушка и др.

Ход игры: в этой игре необходимы двое ведущих: один находится за дверью, держит игрушку и подает сигнал, другой ведет игру. За дверью раздается звук — крик животного или птицы (звукоподражания: «мяу», «ав-ав», «пи-пи», «и-го-го», «му», «ква-ква» и др.), педагог прислушивается и просит ребенка послушать и отгадать — кто там, за дверью. Ребенок может ответить любым доступным способом: показать на картинку с изображением соответствующего животного, назвать его словом или звукоподражанием. Требовать от ребенка определенной формы ответа следует в зависимости от его речевых возможностей.

*Слышишь, кто-то там за дверью кричит. Послушай внимательно. Кто там? Собака? Давай посмотрим.*

Педагог идет к двери, открывает ее и приносит игрушку. *Молодец, угадал. Послушай, кто еще там кричит.*

**Кто позвал?**

Цель: развитие речевого слуха - различение на слух голосов знакомых людей.

Ход игры: Игра проводится в группе. Ребенок поворачивается к остальным участникам игры спиной (можно попросить его закрыть глаза). Игроки по очереди называют имя ребенка, а ребенок должен слушать внимательно и постараться угадать, кто его зовет. Можно усложнять задачу, меняя при произнесении имени силу голоса, тембр, интонацию. Если ребенок угадывает, кто его позвал, он может поменяться с этим игроком ролями. Если не отгадывает - продолжает «водить».

**Найди картинку!**

Цель: развитие речевого слуха - умение правильно воспринимать и дифференцировать слова.

Оборудование: парные картинки из детского лото с изображением различных игрушек и предметов.

Ход игры: Педагог кладет на стол перед ребенком несколько картинок (парные картинки держит в руке) и предлагает отгадать, какие картинки он назовет. Педагог называет один из предметов, изображенных на картинках, ребенок слушает, затем ищет эту картинку на столе, показывает ее и по мере возможности повторяет слово. Для подтверждения правильности ответа ребенка взрослый достает парную картинку и прикладывает ее к той, что показал ребенок.

*Правильно, это дом. Молодец -* ты *угадал! Слушай еще!*

Количество картинок можно постепенно увеличивать. Позднее можно называть одновременно по два-три предмета.

**Покажи игрушку!**

Цель: развитие речевого слуха - умения слушать слова.

Оборудование: различные игрушки и предметы.

Ход игры: Ребенок сидит на расстоянии 2-3 метров от педагога, а на полу или на столе лежат различные игрушки или предметы. Взрослый объясняет задание:

Сейчас я *буду называть игрушки, а ты внимательно слушай, постарайся найти игрушку, которую я назвал, и дай ее мне.*

Это задание можно усложнять в следующих направлениях: увеличивать набор игрушек (начиная от 2-3), помимо игрушек использовать различные предметы; слова-названия игрушек могут усложняться, быть похожими по звуковому составу (вначале следует подбирать игрушки с простыми названиями, резко отличными по звуковому составу); называть любые игрушки и предметы в комнате, в дальней во всей квартире; менять силу голоса — произносить слова инструкции шепотом увеличивать расстояние между ребенком и вами; произносить слова из-за ширмы.

**Горячий - холодный**

Цель: развитие речевого слуха - умения внимательно слушать слова.

Оборудование: мячик.

Ход игры: Перед началом игры необходимо уточнить представления ребенка о том, что значит «холодный» и «горячий» - сравнить контрастные по температуре объекты. Например, зимой можно сравнить снег и горячую батарею. Лучше, если у ребенка будет возможность почувствовать температуру объекта - дотронуться до него.

Игра проводится на полу или за столом, взрослый сидит напротив ребенка.

*Ну-ка, дотронься до оконного стекла -* *какое стекло? Холодное. А чай, который ты пил, -* *какой? Правильно, горячий. Теперь давай поиграем в мяч. Я буду катить тебе мяч со словами «холодный» или «горячий». Если* я *скажу «холодный» -* *можно трогать мяч. Если скажу «горячий» - мяч трогать нельзя.*

Взрослый катит ребенку мяч со словами «горячий» или «холодный». Можно произносить слова громко, обычным голосом или шепотом. Играть можно и в группе. В этом случае дети садятся напротив педагога. Взрослый катит мяч каждому из детей по очереди. За правильный ответ ребенок получает фишку, побеждает тот, кто набрал больше очков.

**Съедобное - несъедобное**

Цель: развитие речевого слуха - умения внимательно слушать слова; развитие мышления.

Оборудование: мячик.

Ход игры: Перед началом игры необходимо уточнить представления ребенка о том, что значит «съедобный» и «несъедобный» показать малышу продукты питания или блюда, а также другие предметы и предложить выбрать то, что можно есть, - это съедобное и то, что нельзя есть, - это несъедобное. Такую подготовку удобно проводить дома на кухне - заглянуть в холодильник, в кухонные шкафы, во время еды.

Игра проводится на полу или за столом, взрослый сидит напротив ребенка.

*Давай поиграем в мяч. Я буду катить к тебе мяч и говорить разные слова. А ты внимательно слушай: если я назвала съедобное* — *то, что можно кушать,* — *лови мяч. Если я назвала несъедобное* — *то, что есть нельзя,* — *не трогай мяч.*

Взрослый катит к ребенку мяч, называя: «пирожок», «конфета», «кубик», «суп», «диван», «картошка», «книжка», «яблоко», «дерево», «печенье», «торт», «котлета», «ручка» и т.д. Ребенок должен внимательно слушать слова. В начале лучше проводить эту игру индивидуально в медленном темпе, чтобы у ребенка была возможность не только вслушаться в звучание слова, но и подумать, что оно означает. Можно проводить такую игру в группе. В этом случае дети сидят напротив педагога. Взрослый отправляет мяч по очереди к каждому из детей. За правильный ответ ребенок получает фишку. Побеждает тот, кто набрал больше очков.

**Игры и упражнения для развития плавного ротового выдоха**

**Лети, бабочка!**

Цель: развитие длительного непрерывного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: 2-3 яркие бумажные бабочки.

Ход игры: Перед началом занятия к каждой бабочке привяжите нитку длиной 20-40 см, нитки прикрепите к шнуру на некотором расстоянии друг от друга. Шнур натяните так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка.

Педагог показывает ребенку бабочек и предлагает поиграть с ними.

*Смотри, какие красивые разноцветные бабочки! Посмотрим, умеют ли они летать.*

Педагог дует на бабочек.

*Смотри, полетели! Как живые! Теперь ты попробуй подуть. Какая бабочка улетит дальше?*

Ребенок встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед.

Дуть можно не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова

**Ветерок**

Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: бумажные султанчики (метёлочки).

Ход игры: Перед началом игры необходимо подготовить метёлочки. Для этого прикрепите полоски цветной бумаги к деревянной палочке. Можно использовать тонкую папиросную бумагу, или елочное украшение «дождик». Педагог предлагает поиграть с метёлочкой. Показывает, как можно подуть на бумажные полоски, потом предлагает подуть ребенку.

*Представь, что это волшебное дерево. Подул ветерок* — *и зашелестели на дереве листочки! Вот так! А теперь ты подуй!*

Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей. Во втором случае дети дуют на свои метёлочки одновременно.

**Осенние листья**

Цель: обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.

Оборудование: осенние кленовые листья, ваза.

Ход игры: Перед занятием соберите вместе с ребенком букет осенних листьев (желательно кленовых, так как у них длинные стебли и поставьте их в вазу. Предложите подуть на листья.

*Красивые листья мы с тобой собрали в парке. Вот желтый* листок, *а вот красный. Помнишь, как листья шуршали на ветках? давай подуем на листья!*

Взрослый вместе с ребенком или группой детей дует на листья в вазе, обращает их внимание на то, какое шуршание издают листья

**Листопад**

Цель: обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.

Оборудование: вырезанные из тонкой двухсторонней цветной бумаги желтые, красные, оранжевые листочки; ведерко.

Ход игры: Педагог выкладывает на столе листочки, напоминает детям про осень.

*Представьте, что сейчас осень. Красные, желтые, оранжевые листья падают с деревьев. Подул ветер - разбросал все листья по земле! Давайте сделаем ветер* - *подуем на листья!*

Взрослый вместе с детьми дует на листья, пока все листочки не окажутся на полу. При этом необходимо следить за правильностью осуществления ротового выдоха, а также за тем, чтобы дети не переутомлялись.

*Все листики на земле... Давайте соберем листочки в ведерко.* Педагог и дети собирают листочки. Затем игра повторяется снова.

**Снег идёт!**

Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц. Оборудование: кусочки ваты.

Ход игры: Педагог раскладывает на столе кусочки ваты, напоминает детям про зиму.

Представьте, *что сейчас зима. На улице снежок падает. Давайте подуем на снежинки.* Взрослый показывает, как дуть на вату, дети повторяют. Затем все поднимают вату, и игра повторяется снова.

**Одуванчик**

Цель: развитие плавного длительного выдоха через рот; активизация губных мышц.

Ход игры: Игру проводят на воздухе — на полянке, где растут одуванчики. Взрослый предлагает детям найти среди желтых одуванчиков уже отцветшие и сорвать их. Затем показывает, как можно подуть на одуванчик, чтобы слетели все пушинки. После этого предлагает детям подуть на свои одуванчики.

*Давайте подуем на одуванчики! Дуйте один раз, но сильно, чтобы все пушинки слетели. Смотрите, летя пушинки, как маленькие парашютики.*

Можно устроить соревнование: каждый из детей дует на свой одуванчик один раз. Побеждают те из детей, у которых на головке цветка не останется ни одной пушинки.

**Катись, карандаш!**

Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных

Оборудование: карандаши с гладкой или ребристой поверхностью.

Ход игры: Ребенок сидит за столом. На столе на расстоянии 20 см от ребенка положите карандаш. Сначала взрослый показывает, как с силой дуть на карандаш, чтобы он укатился на противоположный конец стола. Затем предлагает ребенку подуть на карандаш. Второй участник игры ловит карандаш на противоположном конце стола. Можно продолжить игру, сидя напротив друг друга, и перекатывая друг другу карандаш с одного конца стола на другой.

Организуя игру в группе, можно устроить соревнование: двое детей сидят за столом, перед ними лежат карандаши. Дуть на карандаш можно только один раз. Побеждает тот, чей карандаш укатился дальше.

**Весёлые шарики**

Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: легкий пластмассовый шарик.

Ход игры: С шариками можно играть так же, как с карандашами (см. предыдущую игру). Можно усложнить игру. Прочертите на столе линию. Затем возьмите шарик и положите на середину стола (на линии). Двое детей сидят за столом напротив друг друга, по разные стороны шарика на линии.

*Надо дуть на шарик так, чтобы он укатился на противоположную сторону стола. А тебе нужно постараться, чтобы шарик не попал на твою часть стола. Дуть нужно сильнее. Начали!*

Побеждает тот, кто сумел сдуть шарик за линию, на противоположную сторону стола

**Воздушный шарик**

Цель: развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: обычный воздушный шар на ниточке; газовый воздушный шар.

Ход игры: Повесьте воздушный шар на уровне лица ребенка. Подуйте на шар так, чтобы он высоко взлетел, затем предложите подуть ребенку. Возможен более сложный вариант игры. Подбросьте воздушный шарик вверх. Предложите ребенку подуть на шарик несколько раз так, чтобы он подольше не опускался на пол.

*Давай дуть на шарик, чтобы он не упал вниз. Вот так! Сильнее!*

Можно поиграть с воздушным шаром, наполненным газом. В этом случае шар привязывается к стульчику или чему-нибудь на полу (желательно, чтобы ниточка оставалась длинной). На шар нужно дуть так, чтобы он улетел как можно дальше вперед.

Если игра проводится в группе, можно организовать соревнование: двое детей (или небольшие команды) становятся друг напротив друга лицом к шарику (расстояние до шара 50-60 см) и одновременно начинают дуть. Побеждает тот, кому удалось послать шарик на противоположную территорию (можно разделить территорию при помощи ленточки или веревки).

**Плыви, кораблик!**

Цель: развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: бумажные или пластмассовые кораблики; таз с водой.

Ход игры: на невысокий стол поставьте таз с водой, в котором плавает бумажный кораблик. Поначалу лучше использовать пластмассовый вый кораблик, так как бумажные кораблики быстро размокают и тонут. Взрослый дует на кораблик, затем предлагает подуть ребенку.

*Представь, что это море. Давай пустим в плавание кораблик. Смотри, какой сильный ветер! Как быстро поплыл наш. корабль. А теперь ты попробуй. Молодец!*

Игру можно усложнить, предложив ребенку покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза. В этом случае струя воздуха во время ротового выдоха должна быть не только сильной, но и направленной.

Можно проводить игру в группе. В этом случае организуйте соревнование: чей кораблик быстрее приплывет к цели.

**Расти, пена!**

Цель: развитие сильного ротового выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: стакан с водой, коктейльные трубочки разного диаметра, жидкость для мытья посуды.

Ход игры: Эту игру можно предложить ребенку после того, как он научится хорошо дуть через трубочку в стакан с водой (не пьет воду, не перегибает трубочку). Добавьте в воду немного жидкости для мытья посуды, затем возьмите трубочку и подуйте в воду - с громким бульканьем. на глазах у ребенка вырастет облако переливающихся пузырей. Затем предложите подуть ребенку. Когда пены станет много, можно подуть на нее.

*Сейчас я устрою фокус-покус! Беру жидкость* для *посуды и капаю в воду... Теперь помешаю -* *ары-бары-топ-топ-топ! Беру трубочку и дую. Смотри, что получилось! Это пена из маленьких и больших пузырьков! Теперь ты попробуй подуть.*

После того, как дети на индивидуальных занятиях научатся правильно действовать - дуть в трубочки, не проливать воду и т.п., можно проводить такое занятие в группе.

**Мыльные пузыри**

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: пузырек с мыльным раствором, рамка для выдувания пузырей, трубочки различного диаметра - коктейльные, из плотной бумаги, пластиковая бутылка с отрезанным дном.

Ход игры: Поиграйте с ребенком в мыльные пузыри: сначала педагог выдувает пузыри, а ребенок наблюдает и ловит их. Затем предложите ребенку выдуть пузыри самостоятельно. Следует учесть, что выдувание мыльных пузырей часто оказывается для малышей довольно трудной задачей. Постарайтесь помочь ребенку — подберите разные рамки и трубочки, чтобы ребенок пробовал и выбирал, с помощью чего легче добиться результата. Можно самостоятельно изготовить жидкость для мыльных пузырей: добавить в воду немного жидкости для мытья посуды и сахара. Не забывайте следить за безопасностью ребенка - не позволяйте пробовать и пить жидкость.

**Подуй в дудочку!**

Цель: развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: различные духовые музыкальные инструменты: дудочки, свирели, рожки, губные гармошки.

Ход игры: Перед началом занятия следует подобрать инструменты. Помните о том, что игра на духовых инструментах - одно из наиболее сложных упражнений для развития дыхания. Поэтому проверьте инструменты заранее и выберете те из них, на которых раздайте детям дудочки и предложите поиграть на них сначала по очереди. затем всем вместе. *Повойте устроим музыкальный парад!* Берем *дудочки* - *начинаем играть!*

**Бумажный флажок**

Цель: развитие сильного плавного непрерывного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: полоски тонкой цветной бумаги (размер: 15x2,5 см). Перед началом занятия подготовьте полоски бумаги, покажите детям, как можно подуть на полоску, поднеся ее к нижней (полоску следует держать большим и указательным пальцами)

*Давайте превратим бумажные полоски в настоящие флажки.* — *этого нужно сделать ветер -* *вот так! Флажки полощутся на ветру!*

**Игры для развития речевого дыхания**

**Пой со мной!**

Цель: развитие правильного речевого дыхания - пропевание на одном выдохе гласных звуков А, О, У, И, Э.

Ход игры: Сначала педагог предлагает детям вместе с ним спеть «песенки».

*Давайте споем песенки. Вот первая песенка: «А-А-А!» Наберите воздуха* - *вдохните воздух. Песенка должна получиться*

Во время игры педагог следит за четким произношением и утрирует артикуляцию звуков. Сначала поем звуки А, У, постепенно количество «песенок» можно увеличивать.

*Вот вторая песенка: «У-У-У!» Теперь «О-О-О!», «И-И-И!», «Э-Э-Э!»* Можно устроить соревнование между детьми: побеждает тот, кто пропоет дольше всех на одном выдохе.

*Давайте устроим соревнование: начнем петь все вместе, победит тот, у кого самая длинная песенка.*

**Звуки вокруг нас**

Цель: развитие правильного речевого дыхания - пропевание на одном выдохе гласных звуков А, О, У, Ы.

Ход игры: Педагог предлагает детям поиграть в такую игру.

В *мире вокруг нас слышатся самые разные звуки. Как малыш плачет? «А-А-А!» А как вздыхает медвежонок, когда у него зуб болит? «О-О-О!» Самолет в небе гудит: «У-У-У!» А пароход на реке гудит: «Ы-Ы-Ы»! Повторяйте за мной.*

Педагог обращает внимание детей на то, что произносить каждый звук следует долго, на одном выдохе.

**Девочки поют**

Цель: развитие правильного речевого дыхания - пропевание на одном выдохе гласных звуков А, О, У, И, а также сочетаний из двух гласных - АУ, УА, ОУ, ОИ, ИА.

Оборудование: картинки с изображением поющих девочек - четко прорисована артикуляция при произнесении гласных звуков А, О, У,И.

Ход игры: Подготовьте картинки с изображением лиц поющих девочек. Такие картинки легко нарисовать, главное условие — артикуляция должна быть четко прорисована.

В игре могут участвовать 2-4 ребенка. Сначала педагог показывает детям картинки с изображением поющих девочек и предлагает угадать, какая девочка какой звук поет. Затем раздает по одной картинке и предлагает спеть такой же звук.

После этого организовывается общая игра: дети выстраиваются в ряд, держа в руках свои картинки, поет тот, на кого покажет педагог.

*Теперь будем петь общую песенку. Петь будет тот, на кого* я *покажу палочкой. Старайтесь, чтобы песенки были длинными.*

Следующий этап игры - пропевание сочетаний из двух гласных звуков. Педагог предлагает повторить за ним такие песенки:

*Давайте споем песенки. Вот первая песенка: «А-А-А-У-У-У!» Наберите побольше воздуха - песенка должна получиться длинная. А вот вторая песенка: «У-У-У-А-А-А!»*

**Сдуй шарик**

Цель: развитие правильного речевого дыхания - длительное пропевание на одном выдохе согласного звука Ф.

Ход игры: Предложите малышам поиграть в такую игру: стоя на ковре, расставьте руки широко в стороны - получился шар, затем произносите длительно звук Ф, одновременно сводя руки перед собой - шарик сдувается. В конце обнимите себя за плечи - шарик сдулся.

Давайте *поиграем в шарики! Разведите руки в стороны -* *вот так! Вот какие большие шары получились. Вдруг в шарике образовалась маленькая дырочка, и он стал сдуваться... Воздух выходит из шарика: Ф-Ф-Ф! Сдулся шарик!*

**Змейка**

Цель: развитие правильного речевого дыхания - длительное произнесение на одном выдохе согласного звука Ш. Ход игры: Предложите малышам поиграть в змей. Игра проводится на ковре.

Давайте *поиграем в змей! Вылезли* змейки *из нор и греются на солнышке. Змеи шипят: «Ш-Ш-Ш!»*

**Насос**

Цель: развитие правильного речевого дыхания - длительное произнесение на одном выдохе согласного звука С.

Ход игры: Предложите малышам поиграть в насосы. Игра проводится на полу и сопровождается движениями, имитирующими накачивание колеса при помощи насоса.

*Кто из вас любит кататься на велосипеде? А на машине?* Все *любят. Но иногда колёса у машин и велосипедов прокалываются и* *сдуваются. Давайте возьмем насосы и накачаем колёса* - *вот так; «С-С-С» - работают насосы!*

Педагог показывает движения насоса и объясняет, что следует вдохнуть побольше воздуха, пока насос работает, а затем постепенно плавно выдыхать его, произнося звук С. Добирать воздух во время произнесения звука нельзя. Насос может продолжать работать после паузы, когда ребенок сделает следующий вдох. Необходимо следить, чтобы во время игры дети не перенапрягались.

**Весёлая песенка**

Цель: развитие правильного речевого дыхания - произнесение на одном выдохе нескольких одинаковых слогов ЛЯ-ЛЯ.

Оборудование: кукла или матрешка.

Ход игры**:** Предложите малышам спеть вместе с куклой весёлую песенку.

*Сегодня к нам в гости пришла кукла Катя. Кукла танцует и поет песенку: «ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ! ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!» Давайте споем вместе с Катей!*

**Птицы разговаривают**

Цель: развитие правильного речевого дыхания - произнесение на одном выдохе нескольких одинаковых или разных слогов - КО-КО-КО, КУ-КУ, КРЯ-КРЯ-КРЯ, КУ-КА-РЕ-КУ, ЧИК-ЧИРИК.

Ход игры: Предложите малышам поиграть в птичек.

*Давайте поиграем в птичек. Встретились птички на полянке и стали разговаривать. «КО-КО-КО» -* *говорит курочка, «КУ-КУ! КУКУ!» -* *кричит кукушка. «КРЯ-КРЯ-КРЯ!» -* *крякает утка, «КУ-КА-РЕ-КУ!» - заливается петушок. «ЧИК-ЧИРИК», - чирикает воробышек.*

**Игры для развития моторики**

**Прячем ручки**

Цель: эмоциональная подготовка детей к разнообразным играм, развивающим моторику рук; развитие подражания.

Оборудование: платки, коробки, варежки и перчатки, песок (на прогулке).

Ход игры: Педагог показывает - дети повторяют движения.

*Давайте-ка спрячем наши ручки* - *вот так!* (прячем руки за спину, если игра проводится стоя) Где *же наши ручки? А вот они, ручки!* (показываем руки) — *Снова ручки спрятались...*(на этот раз можно спрятать руки под стол, если игра проводится сидя за столом) *Где же наши ручки? А вот они!* (показываем руки)

Действия можно повторить несколько раз. Таким же образом можно прятать руки под платок, в коробку (коробка лежит на боку, отверстием к ребенку), зарыть в песок на прогулке. Более сложный вариант игры - натянуть на руки варежки или перчатки.

**Котёнок**

Цель: укрепление мышц пальцев и кистей рук; развитие подражания.

Оборудование: пищащие резиновые игрушки-котята (по количеству детей).

Ход игры: Раздайте малышам игрушки и предложите поиграть — сжимать игрушки в кулаке. Во время игры педагог произносит слова стихотворения: *Ты, котёнок, не пищи, Лучше маму поищи.*

Игру можно повторять несколько раз. Можно организовывать подобные игры с самыми разнообразными игрушками-пищалками.

**Сдуй игрушку!**

Цель: укрепление мышц пальцев и кистей рук.

Оборудование: надувные игрушки небольших размеров по количеству детей.

Ход игры: Раздайте малышам надутые игрушки и предложите поиграть с ними. После того, как дети наиграются, предложите сдуть игрушки (выдавить из них воздух) - откройте клапан и покажите как надо сжимать игрушку в руках. Можно положить игрушку на стол или на пол и надавливать на нее ладонями, прикладывая усилия.

*Сейчас наши игрушки полненькие, с толстенькими животиками. Игрушки долго-долго играли - устали и стали худенькие... Вот такие!*

Можно продолжить игру, предложив малышам снова надуть игрушки (цель - развитие дыхания).

**Спрячь в ладошку!**

Цель: развитие хватания кистью; развитие соотносящих действий рук; практическое усвоение понятия о величине предмета.

Оборудование: разнообразные маленькие шарики и другие игрушки мелких (которые помещаются в одной ладони) и средних (которые помещаются в двух ладонях) размеров.

Ход игры: Покажите, как можно спрятать шарик, зажав его в ладони. Затем раздайте малышам такие же шарики и предложите спрятать их.

*Вот шарик. А теперь где шарик? Нет шарика!*

Используя этот принцип, можно организовать игру, в которой предлагается угадать, в какой из двух рук прячется шарик.

**Что внутри?**

Цель: развитие соотносящих действий рук.

Оборудование: разнообразные коробки и непрозрачные банки небольшого размера с крышками.

Ход игры: Раздайте малышам коробки (или банки, бутылочки), закрытые крышками (предварительно спрячьте в них какие-либо интересные предметы небольшого размера или конфеты). Предложите малышам открыть коробочки.

*Смотрите, какие красивые коробочки. Интересно, что там внутри?* (погремите коробкой) *Давайте откроем и посмотрим!*

**Непослушные шарики**

Цель: развитие ловкости движений пальцев и кистей рук.

Оборудование: небольшие шарики, бусины, крупа (горох, пшено и др.), круглые камешки.

Ход игры: Раздайте малышам небольшие шарики и предложите покатать их ладонью по столу (шарик на столе, выпрямленная ладонь накрывает шарик сверху). Возможны движения вперед-назад, в стороны, круговые движения. Старайтесь, чтобы во время игры шарики не выкатывались из-под ладоней.

*Вот вам маленькие шарики. Давайте поиграем с шариками* — *покатаем их по столу. Только шарики непослушные*—*хотят убежать. Не отпускайте их!*

После того, как дети научатся катать шарики ладонями, можно предложить катать каждым пальцем поочередно бусины, крупинки.

**Катись, карандаш!**

Цель: массаж ладоней.

Оборудование: карандаши с ребристыми краями.

Ход игры: Раздайте малышам карандаши и предложите покатать карандаши между ладошками. Покажите, как прокатывать карандаш, двигая прямыми ладонями поочередно вперед-назад. Если у малышей не получается и карандаш выпадает из рук, можно сначала научиться катать карандаш по столу одной рукой, потом другой.

**Весёлый шнурок**

Цель: развитие движений кистей и пальцев рук.

Оборудование: шнурки или ленточки.

Ход игры: Намотайте на руку ребенка шнурок, обматывая каждый пальчик в несколько рядов. Во время игры приговаривайте стишок: *Вверх шнурок, вниз шнурок, И еще, еще разок! Вот какой у нас узорчик! Вот какой у нас заборчик!* Затем предложите малышу размотать шнурок и снять его с руки.

**Принцессы**

Цель: развитие соотносящих действий рук; развитие хватания.

Оборудование: разнообразные детские колечки и браслеты (пластмассовые кольца или браслеты из бусин на резинках).

Ход игры: Предложите мальчикам надеть девочкам на запястья браслеты, а на пальцы колечки.

*Теперь наши девочки как настоящие принцессы. Какие у них красивые украшения* — *кольца и браслеты!*

Затем предложите девочкам снять с себя украшения.

**Пальчиковые игры**

**Лапки-царапки**

Цель: развитие тонкой моторики пальцев, развитие движений кистей рук; развитие подражания движениям рук; развитие понимания речи.

Ход игры: Предложите малышам поиграть за столом или на полу.

*Давайте поиграем в кошечек.*

*Кошечка Мурка,*

*Серенькая шкурка,*

*Мягкие лапки,*

*А в лапках* — *иап-царапки.*

*Лапки у кошечек мягкие...* Кладем руки на стол, сжимаем в кулак. —... а в *лапках острые коготки. Давайте покажем коготки!* Выпрямляем напряженные полусогнутые пальцы, в шутку царапаемся. Игру можно повторить несколько раз.

**Серенький зайка**

Цель: развитие тонкой моторики пальцев; развитие подражания движениям рук; развитие понимания речи.

Ход игры: Предложите малышам поиграть за столом или на полу.

*Давайте поиграем в зайчиков.*

*Зайка серенький сидит,*

И *ушами шевелит.*

*Вот так, вот так*

*Он ушами шевелит!*

Приведенные ниже игры просты в исполнении, доставляют удовольствие и

**Молоточки**

Цель: развитие движений кистей рук; развитие подражания движениям рук взрослого; развитие понимания речи.

Ход игры: Предложите малышам поиграть за столом или на полу.

*Давайте построим домик для друзей*

Педагог показывает, дети повторяют: сжимаем пальцы в кулаки и бьем кулачком по столу (полу, стене) или одним кулачком по другому поочередно. Во время показа педагог ритмично произносит слова стихотворения.

*Целый день тук да тук,*

*Раздается громкий стук.*

*Молоточки стучат -*

*Строим домик для зверят.*

**Уточка**

Цель: развитие тонкой моторики пальцев; подражание движениям рук; развитие понимания речи.

Ход игры: Предложите малышам поиграть за столом или на полу.

*Давайте поиграем в уточек. Идёт утка по дорожке:* (поднять согнутые в локтях руки, прямые пальцы собраны в щепоть)

*«Кря-кря-кря, кря-кря-кря!»* (открываем и закрываем «клювик» - раздвигаем и сдвигаем пальцы, при этом большой палец противопоставлен остальным)

*На ней красные сапожки:* (прямые пальцы собраны в щепоть)

*«Кря-кря-кря, кря-кря-кря!»* (открываем и закрываем «клювик»)

*утка по воде плывёт, ловко лапками гребёт!* (поочередные взмахи прямыми кистями рук вперед-назад)

**Человечек**

Цель: развитие тонкой моторики пальцев, развитие движений кистей рук; развитие подражания движениям рук; развитие понимания речи.

Ход игры: Предложите малышам поиграть за столом или на полу.

*Посмотрите, какой у меня человечек на ножках.*

«Ставим» ладошку указательным и средним пальцами на стол или на пол.

 *Человечек пошел погулять.*

Педагог показывает, как «идут» пальцы, затем просит детей повторить движения.

*Сделайте таких же человечков.*

*Во* время показа педагог ритмично произносит слова стихотворения.

*mon-mon -* *топают ножки.*

*Человечек идет по дорожке.*

Игру можно повторять несколько раз.

**Пальчики играют**

Цель: развитие тонкой моторики пальцев, развитие движений кистей рук; развитие подражания движениям рук.

Ход игры: Посадите детей в кружок за столом или на ковре и предложите поиграть с пальчиками.

*Ну-ка поднимите ваши ручки, покажите, какие у вас пальчики!* (поднимаем руки вверх, растопыриваем пальцы)

*Пальчики проснулись и потягиваются.* (руки вверх, шевелим только пальчиками)

*Пальчики здороваются, желают друг другу доброго утра.* (сначала здороваются пальцы на правой руке - кончик большого пальца соприкасается с кончиком указательного пальца, затем с остальными пальцами по очереди; затем здороваются пальцы на левой руке)

*Пальчики целуются* (кисти обеих рук соединяются в основании, поочередно дотрагиваемся палец к пальцу - большой к большому, указательный к указательному и т.д., можно прикасаться по 2-3 раза)

*Пальчики делятся на пары* (одновременно соединить палец к пальцу обеих рук)

*Пальчики катаются на каруселях* (руки подняты, круговые движения влево-вправо расслабленными кистями рук)

*Пальчики шепчутся* (собрать пальцы в щепотку, затем разбросать в стороны)

*Пальчики обнимаются* (скрещиваем пальцы обеих рук)

*Пальчики танцуют* (соединить вместе прямые ладони обеих рук - палец к пальцу, поочередно то сводить, то растопыривать, то вновь сводить пальцы)

*Раз, два, три, четыре, пять* - пальчики *учатся считать!* (поднимаем вверх правую руку, показываем только один указательный палец, затем два - указательный и средний, и т.д.; то же самое повторяем левой рукой)

*Пальчики загорают* - *лежат на солнышке. Вот один пальчик встал, вот другой* (кладем ладони с растопыренными пальцами на стол, затем поочередно приподнимаем по одному пальцу)

**Крепкие кулачки**

Цель: развитие силы кистей рук.

Ход игры**:** Предложите малышам поиграть в игру «Кто сильнее?» или «Крепкие кулачки».

*Давайте посоревнуемся, у кого кулачки сильнее! Сожмите руку в кулак -* *крепко-крепко. Молодцы. Сейчас я проверю, сильные у вас кулаки или нет, -* *попробую разогнуть пальчики.*

Педагог подходит поочередно к каждому из детей и пробует разогнуть пальцы, собранные в кулак. В игре можно использовать сначала одну руку, затем другую, или сжимать кулаки на обеих руках одновременно. После этого педагог протягивает вперед свои руки, зажатые в кулак, и предлагает детям попробовать разогнуть пальцы.

*А теперь вы посмотрите, сильные, крепкие у меня кулаки, или нет!*

Дети могут все вместе разгибать пальцы взрослого. Желательно, Чтобы малыши почувствовали свою силу, поэтому следует гибко

регулировать силу сжатия пальцев: взрослый не должен быть всегда сильнее детей. Замечание относится и к первой части игры, когда малыши сжимают руки в кулаки.

В последующем, когда дети освоят игру, возможно соревнование на силу рук в парах. При этом старайтесь подбирать в пары детей примерно равных по силе, а также следите за порядком, чтобы игра не переросла в драку.

**Игры для развития пассивного словаря**

**Покажи, где мама**

Цель: уточнение и расширение пассивного словаря.

Оборудование: семейные фотографии.

Ход игры: Занятие проводится индивидуально. Взрослый вместе с ребенком рассматривает семейные фотографии и просит найти изображение самого ребенка, показать маму, папу, бабушку, дедушку и других родственников, дачу, цветы, дерево, другие знакомые предметы и объекты.

*Покажи, где на фотографии мама. Найди и покажи папу. А где цветочки, которые ты летом на даче рвал?*

**Румяные щёчки**

Цель: уточнение и расширение пассивного словаря - названия частей тела и лица и их назначение.

Ход игры: Занятие проводится индивидуально. Взрослый просит ребенка показать различные части тела или лица.

*Покажи, где у Маши щёчки? Покажи, где у Маши носик? Покажи, где у тебя руки? Покажи, где у тебя ноги?* И т.д.

Далее можно усложнить задание, предлагая ребенку уже не название, а назначение части лица или тела.

*Покажи, чем Маша кушает? Чем Маша ходит? Чем Маша смотрит? Чем Маша слушает?*

**Зеркало**

Цель: уточнение и расширение пассивного словаря — названия частей тела и лица, одежды и обуви, названия движений и действий.

Оборудование: большое зеркало.

Ход игры: Занятие проводится индивидуально. Взрослый рассматривает вместе с ребенком его отражение в зеркале - лицо, тело одежду.

*Кто там? Это наш. Ваня. Покажи, где у тебя голова. А где волосы? Покажи пальчики. А где у тебя платочек лежит? Вот он, в кармане. А где у Вани штанишки? А маечка? Покажи, что у тебя на ногах. Это тапочки.* И т.д.

Далее можно попросить ребенка изобразить перед зеркалом различные движения и действия.

*Покажи, как ты посылаешь поцелуй. Помаши руками. Покажи, как ты танцуешь. Покажи, как зайчик прыгает.* И т.д.

**Посидим, полежим!**

Цель: уточнение и расширение пассивного словаря — названия предметов мебели и их назначение.

Ход игры: Занятие проводится индивидуально. Взрослый вместе с ребенком рассматривает предметы мебели в помещении и просит показать их.

Где *стол? Где стул? Покажи! Где кроватка? А где диван?* И т.д.

Далее можно, не называя предметы мебели, указывать их назначение.

*Покажи, на чем ты будешь спать? А на чем будешь рисовать? На чем ты сидишь? А где одежда лежит? И т.д.*

Если ребенок правильно находит и показывает предмет, взрослый хвалит его и называет этот предмет мебели.

*Правильно, это стол. За столом будем кушать. А это шкаф -* *там лежит одежда.*

**Встречаем гостей!**

Цель: уточнение и расширение пассивного словаря — ориентировка в помещении (квартире), понимание названия комнат и их назначения.

Оборудование: кукла или другая игрушка.

Ход игры: Игра проводится индивидуально, дома у ребенка. Взрослый предлагает ребенку поиграть в гости.

*Вот к нам в гости пришла матрёшка Давай покажем матрёшке нашу квартиру. Покажи, где кухня. А где гостиная? Покажи, где детская. Теперь отведи куклу в ванную комнату! Пойдем в прихожую? А где галет? Матрёшка спрашивает, где кладовка Покажи!* В следующий раз в ходе игры можно называть назначение помещений в квартире.

*Покажи, где ты одеваешься на прогулку. А где ты моешься? Где* ты *играешь? А в какой комнате мама с папой спят?*

**Прятки**

Цель: уточнение и расширение пассивного предметного словаря детей по теме «Игрушки».

Оборудование: игрушки — мишка, зайчик, машинка, мячик, кукла, ведёрко и др.

Ход игры: Игра проводится индивидуально или в группе детей. Перед началом игры разложите игрушки в разных местах комнаты — на стуле, под столом, на полке, на полу и в других местах. Игрушки должны быть хорошо видны. Предложите детям игру. —*Вот к нам пришла кукла Маша. Она плачет. Знаете, почему кукла Маша плачет? Потому что все игрушки от нее спрятались! Давайте поможем Маше найти игрушки. Ваня, ты найди мишку. Молодец, Ванечка, нашел мишку! Смотри, как Маша радуется. А ты,* Оля, найди, *пожалуйста, мячик. Не можешь найти? Посмотри внизу,* на *полу.* И т.д.

В этой игре можно использовать не только различные игрушки, но и картинки с изображением игрушек. Количество игрушек и картинок постепенно увеличивайте. Можно одному ребенку давать задание найти и принести две игрушки (картинки) и более.

**Выполняйте команды!**

Цель: уточнение и расширение пассивного глагольного словаря детей.

Оборудование: игрушка (кукла или животное) с гибким телом и конечностями.

Ход игры: Начните занятие с игры: подберите подходящую куклу, при помощи которой можно изобразить различные движения.

*Сейчас я буду отдавать команды петрушке, а он будет показывать движения! Следите, чтобы петрушка не ошибался.*

Взрослый выполняет движение с помощью игрушки, сопровождая его собственным показом, одновременно называя словом-действием. Иногда петрушка может ошибаться; в этом случае дети замечают ошибку, и петрушка исправляется.

Далее проводится подвижная игра на ковре. Расставьте детей на достаточном расстоянии, чтобы они не мешали друг другу выполнять движения. Встаньте напротив детей. —*Давайте поиграем в такую игру: я буду отдавать команды, а* вы *выполняйте. Слушайте внимательно и не ошибайтесь! Начали! Идите! Стойте! Поднимите руки вверх! Опустите руки! Садитесь! Встаньте! Прыгайте! Бегите! Похлопайте! Потопайте! Поставьте руки на пояс!* И т.д.

В этой игре можно использовать простые, знакомые детям движения, которые были отработаны в подражательной игре, когда педагог называл и выполнял движение, а дети повторяли за ним (см. раздел «Развитие общего подражания», с. 35, игры «Делаем зарядку!», «Потанцуй со мной!», «Угадай, кто я такой!», «Повторяй за мной!»). Педагог следит за выполнением детьми движений и исправляет ошибки. Игру можно развивать, предлагая детям выполнить не отдельные движения, а изобразить действия.

*Пейте! Танцуйте! Ешьте! Спите! Смейтесь!*

Давать инструкцию следует одним словом, так как дополнительные слова создают контекст и облегчают понимание слова. Но если дети не понимают команды, можно помочь им — показать нужное действие или дать команду в виде словосочетания: «пей компот» вместо «пей», «спой песенку» вместо «пой» и т.д.

**Где много, а где мало?**

Цель: научить детей различать грамматическую форму единственного и множественного числа имен существительных.

Оборудование: предметные картинки, на которых изображены различные предметы в количестве один и много (такие изображения можно подобрать из наглядного материала по развитию математических представлений).

Ход игры: Разложите перед детьми картинки. Затем дайте задание.

*Покажите, где бабочка. А где бабочки? Где мяч? А где мячи? Где цветок? А где цветы?*

**Большой или маленький?**

Цель: уточнение и расширение пассивного словаря детей — знакомство с понятиями «большой» и «маленький»; обучение детей co

отнесению слов «большой» и «маленький» с величиной предметов; обучение использованию соответствующих жестов.

Оборудование: в этой игре можно сравнивать любые игрушки и предметы; в дальнейшей работе можно использовать картинки.

Ход игры: При формировании понятий «большой» и «маленький» полезно научить детей использовать выразительные жесты. При этом жест всегда сопровождается словом, его обозначающим.

Покажите детям большой и маленький мячики.

*Посмотрите, вот мячик, и вот тоже мячик. Мячики одинаковые? Нет, мячики разные. Этот мячик большой!* (логопед делает соответствующий жест), *а этот мячик маленький* (соответствующий жест). *Какой этот мячик* — *покажите* (логопед побуждает детей сделать жест). *Правильно маленький. А этот мячик какой? Покажите! Большой мяч.*

В речевом сопровождении игры педагог выделяет интонационно произнесение слов «большой» и «маленький». Эту игру полезно повторять, используя разнообразный предметный материал.

**Где что лежит?**

Цель: научить детей понимать пространственные отношения двух предметов, выраженные предлогами «на», «под», «в», «около».

Оборудование: коробка, несколько мелких игрушек.

Ход игры: Поставьте на стол коробку с крышкой, а рядом — несколько мелких игрушек. Положите одну игрушку в коробку, другую под коробку, третью на коробку, четвертую около коробки. Сопровождайте свои действия соответствующими словами. Названия предлогов следует выделять в предложении при помощи интонации и силы голоса.

*Вот карандаш. Я кладу карандаше коробку. Где теперь карандаш? В коробке. А вот картинка. Я кладу картинку под коробку. Где теперь картинка? Под коробкой.* И т.д.

После объяснения и демонстрации действий с предметами предложите детям действовать по инструкции.

*Лена, положи карандаш под коробки. Саша, положи кубик на коробку.* И т.д.

Эту игру можно проводить и по-другому. Перед началом игры детям раздают игрушки. Затем дают задания.

Ваня, *вот тебе мишка. Посади мишку на стул. Лена, вот тебе мячик, спрячь мячик под стол. Катя, положи книжку в шкаф.* И т.д.

**Игры для развития общего и речевого подражания**

**Самолёты**

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого — повторение звука У.

Ход игры: Предложите детям поиграть в самолётики.

*Послушайте стихотворение про самолёт:*

*По земле разбежался,*

*В небо поднялся!*

*Летит самолёт*

*Прямо вперёд!*

*Давайте поиграем в самолётики! Полетели в небе самолёты, загудели: «У-У-У!»*

Расставив прямые руки в стороны, бегаем по комнате, сопровождая движения произнесением длительного непрерывного звука У. Необходимо следить за тем, чтобы дети бегали аккуратно, не сталкивались друг с другом.

**Пароходы**

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого — повторение звука Ы.

Ход игры: Предложите детям поиграть в пароходики.

*Послушайте стихотворение про пароход:*

*Пароходик домой*

*Спешит по прямой!*

*Па волнах качается,*

*Брызги разлетаются!*

*Давайте поиграем в пароходики! Плывут пароходики и гудят: «ЫЫ-Ы!»*

Двигаясь по комнате, выставляем прямые руки перед собой и совершаем ими колебательные движения вверх-вниз, как будто плывем по волнам. Движения сопровождаем протяжным повторением звука Ы.

**Машины**

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого - повторение звука Ж; слова-звукоподражания БИ-БИ.

**Ход игры: Предложите детям поиграть в машинки.**

*Послушайте стихотворение про машину:*

*«Би-би-би», -гудит машина:*

*Не поеду без бензина!*

*Давайте поиграем в машинки! Поехали машины: «Ж-Ж-Ж!» Сигналит машина: «БИ-БИ! Освободите дорогу!»*

Ходим по комнате, имитируя при помощи движений рук управление машиной — крутим руль. Сопровождаем движения произнесением звука Ж и слова-звукоподражания БИ-БИ.

**Паровозы**

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого — повторение звукоподражательных слов ЧУ-ЧУ и ТУ-ТУ.

Ход игры: Предложите детям поиграть в паровозики.

*Послушайте стихотворение про паровоз:*

*Весёлый паровозик*

*Вагончики возит! Трубой пыхтит,*

*Колёсами стучит!*

*Давайте поиграем в паровозы! Поехал паровозик: «ЧУ-ЧУ-ЧУ;» Сигналит паровоз: «ТУ-ТУ!»*

Ходим, изображая при помощи круговых движений руками, согнутыми в локтях, движения колес поезда. Движения сопровождаются речью.

**Ёжик**

Цель: развитие подражания движениям и речи взрослого - повторение аморфных слов ОЙ-ОЙ-ОЙ, АЙ-АЙ-АЙ.

Ход игры: Игра проводится на ковре, дети стоят напротив педагога.

*Давайте поиграем в ёжиков. Я буду говорить слова и показывать движения, а вы повторяйте за мной!*

*Вот свернулся ёж в клубок,* (дети присаживаются на корточки)

*Потому что он продрог.*

*«ОЙ-ОЙ-ОЙ!»* (говорим жалобным голосом вместе с детьми)

*Лучик ёжика коснулся,*

*Ёжик сладко потянулся.*

*«АЙ-АЙ-АЙ!»* (говорим веселым голосом, распрямляемся, потягиваемся)

**Поиграем на дудочке**

Цель: развитие подражания движениям кистей рук и речи взрослого - повторение слова-звукоподражания ДУ-ДУ-ДУ.

Оборудование: дудочка.

Ход игры: Предложите детям «поиграть» на дудочке. Перед началом игры продемонстрируйте детям настоящую дудочку, поиграйте на ней. Затем изобразите игру на дудочке с помощью движений кистей рук и озвучьте ее.

*Давайте поиграем на дудочке! Как дудочка дудит? «ДУ-ДУ-ДУ!» Повторяйте за мной!* «Дудим» (произносим слово-звукоподражание ДУ-ДУ) и одновременно движениями рук изображаем игру на дудочке.

**Поиграем на балалайке**

Цель: развитие подражания движениям рук, а также речи взрослого - повторение аморфного слова-звукоподражания ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ.

Оборудование: балалайка (или изображение балалайки).

Ход игры: Предложите детям «поиграть» на балалайке. Перед началом игры продемонстрируйте детям настоящую балалайку и поиграйте на ней (или покажите картинку с ее изображением, чтобы дети могли представить себе внешний вид инструмента; балалайку можно заменить детской гитарой). Затем изобразите игру на балалайке с помощью колебательных движений рук вверх-вниз и озвучьте ее.

*А теперь давайте поиграем на балалайке: «ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!»* Изображаем игру на балалайке с одновременным пропеванием ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ.

**Позвеним колокольчиком**

Цель: развитие подражания движениям руки, а также речи взрослого - повторение слов-звукоподражаний ДОН-ДОН, ДИН-ДОН, ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЬ.

Оборудование: колокольчик.

Ход игры: Предложите детям «позвенеть» колокольчиком. Перед началом игры продемонстрируйте детям настоящий колокольчик и позвените им. Затем изобразите, как звените колокольчиком с помощью колебательных движений руки и речи. *Давайте позвеним колокольчиком: «ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЫ»*

**На! Дай!**

Цель: развитие подражания движениям (использование жестов «на», «дай») и речи взрослого - повторение слов НА и ДАЙ; повторение фраз НА МЯЧИК, ДАЙ КУБИК, НА ЛОЖКУ и т.д. в разных ситуациях (игровых и бытовых) с разными предметами.

Оборудование: игрушки - зайчик, мячик, кубик и др.

Ход игры:

Продемонстрируйте детям игру с игрушечным зайчиком. Протягиваем зайцу маленький мячик со словами: — НА, зайка, МЯЧИК! На! Затем просим у зайки мячик, сопровождая слова жестом - протягиваем руку, производим ладонью «просительное» движение по направлению к себе.

А теперь попросим у зайки мячик: «Зайка, ДАЙ МЯЧИК! ДАЙ!». Предложите малышам по очереди дать зайке мячик, затем попросить мячик.

Такая игра проводится с самыми разнообразными игрушками и предметами (например, можно дать мишке кубик, кукле цветочек). Раздайте малышам игрушки и предложите повторить игру. Эту игру можно продолжать в бытовых ситуациях. При этом дети учатся просить то, что им необходимо, у взрослых и сверстников, учатся делиться.